



MARIANNA BALDUCCI  
illustrator

**COMMUNICATION  
PROJECTS**

**YEAR**

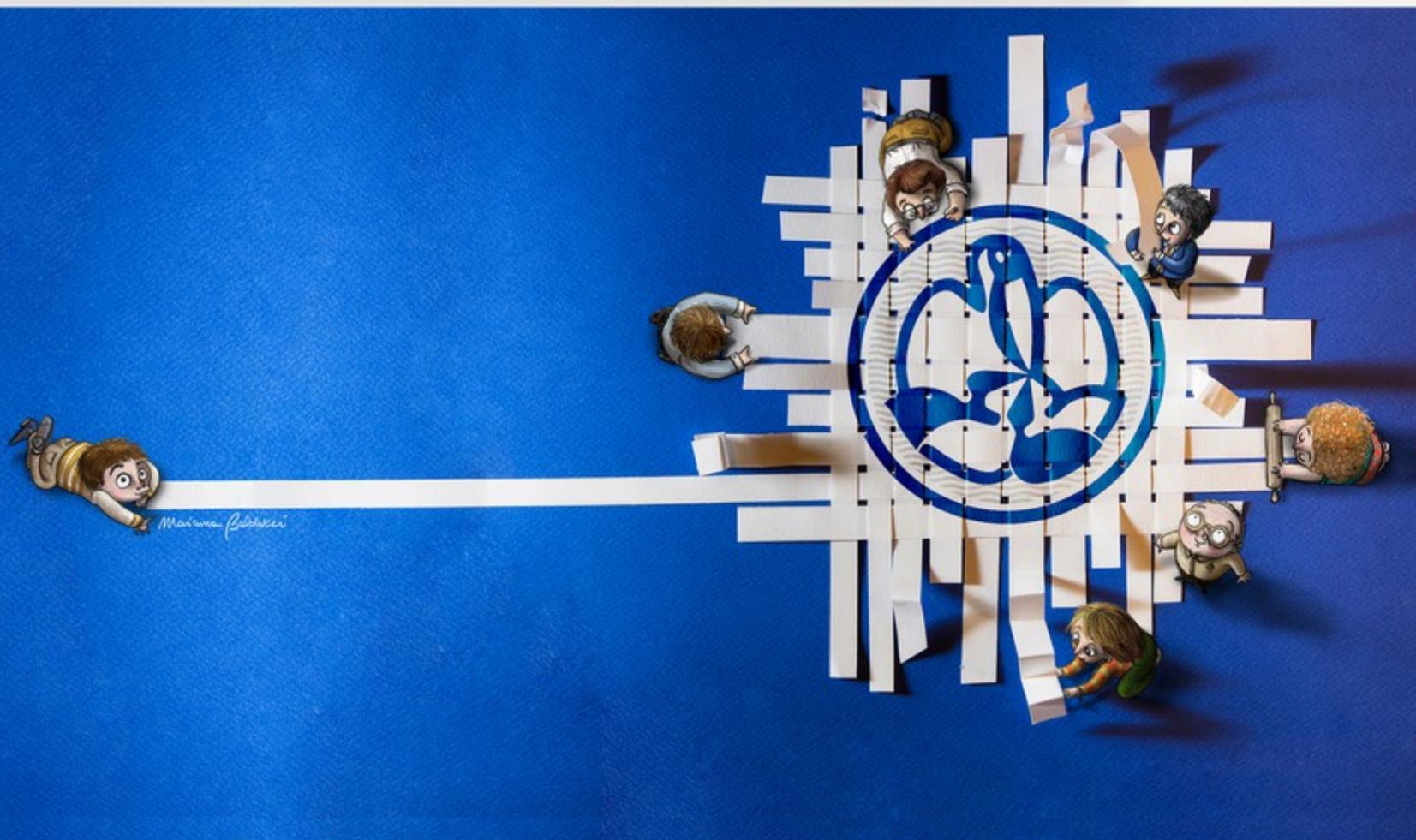
2016

**CLIENT**

Banca Carim

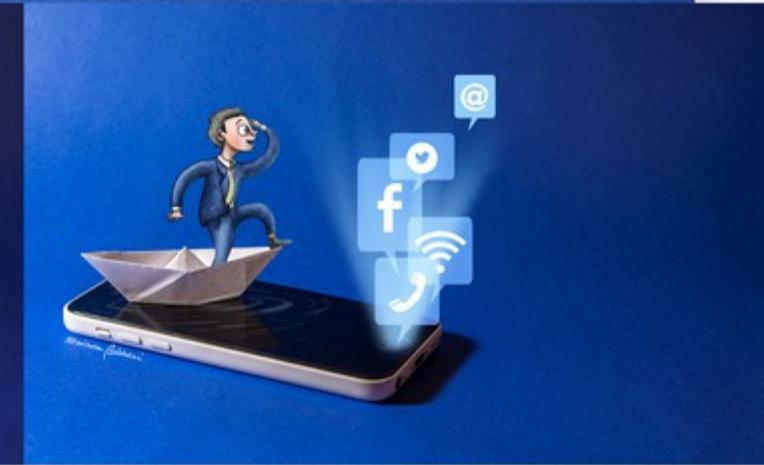
**PROJECT**

illustrations for the official  
annual report magazine



*Mariana Balázs*

handmade paper grid  
photography  
pencil drawing  
digital colors



YEAR

2015

CLIENT

Alcantara  
Theatre

PROJECT

promotional illustration for  
activities and workshops



pencil drawing  
photography  
digital colors

**YEAR**

2015

**CLIENT**

Banca Carim,  
Eticarim

**PROJECT**

promotional illustrations for  
graphics and animated spot



pencil drawing  
photography  
digital colors

A a Bb Cc Dd Ee  
Ff Gg



To view the animated spots: [1](#), [2](#), [3](#), [4](#)

YEAR

2014

CLIENT

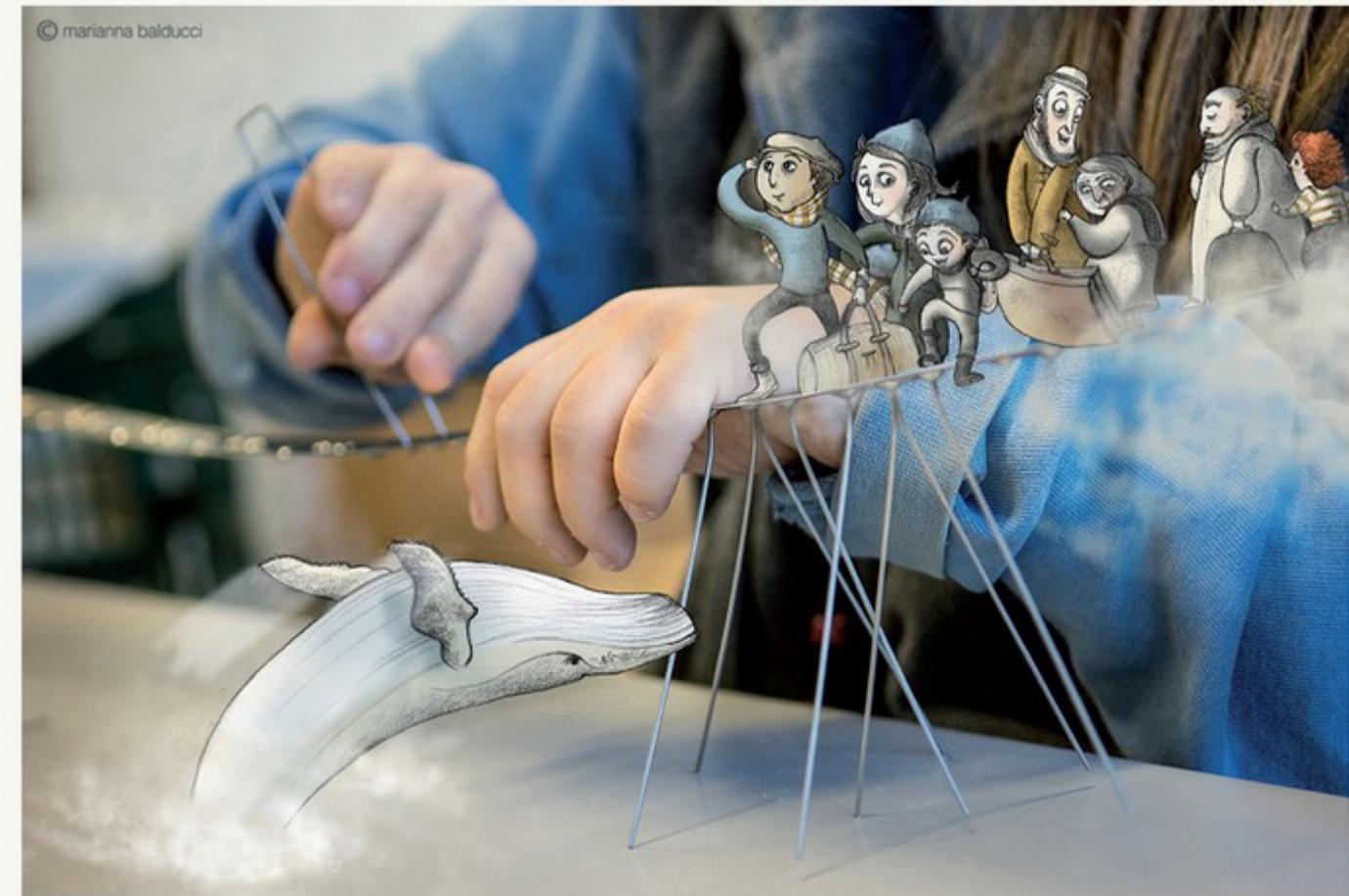
La Fraternità  
(O.N.L.U.S.)

PROJECT

illustration for calendar 2015  
dedicated to social activities



pencil drawing  
photography  
digital colors



YEAR

2016

CLIENT

Rosa Rossa  
Catering

PROJECT

illustration for "Deriva beer" label



pencil drawing  
digital colors



Marianna Balowcei



YEAR

2016

CLIENT

Mestieri del Palco  
Soc. Coop.

PROJECT

illustrations for advertisement  
campaign

The illustration features a split composition. On the left, a man with a mustache and red hair sits at a desk in a chaotic office environment, surrounded by stacks of papers, a calculator, and a computer monitor. He is shouting into a megaphone. On the right, a man with a mustache and red hair stands on a stage under a spotlight, holding a skull above his head. The background is black and white. The text "SOLO IL BELLO DELLO SPETTACOLO" is written vertically in large white letters on the right side. At the bottom left is the Mestieri del Palco logo, and at the bottom right is the company name.

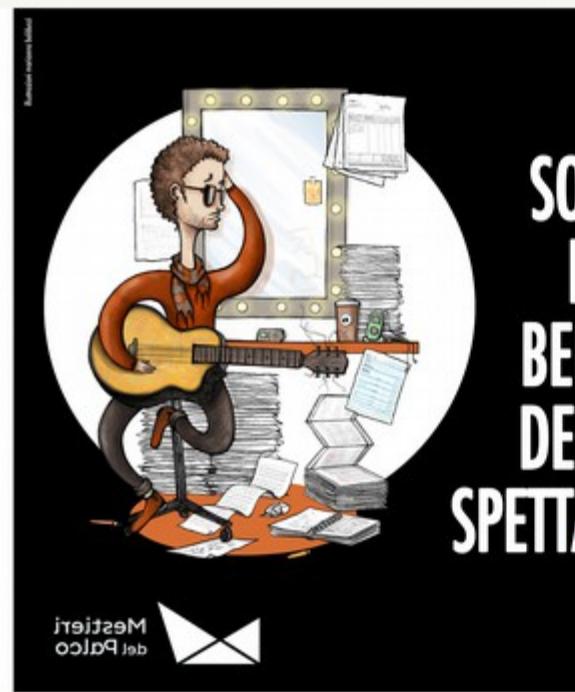
SOLO  
IL  
BELLO  
DELLO  
SPETTACOLO

Mestieri  
del Palco

pencil drawing  
digital colors  
graphic



**SOLO  
IL  
BELLO  
DELLA  
SPETTACOLO**



**SOLO  
IL  
BELLO  
DELLA  
SPETTACOLO**





# SOLO IL BELLO DELLO SPETTACOLO



YEAR

2015

CLIENT

Società de Borg  
cultural association

PROJECT

official poster "Festa de Borg  
2016" (cultural event)





YEAR

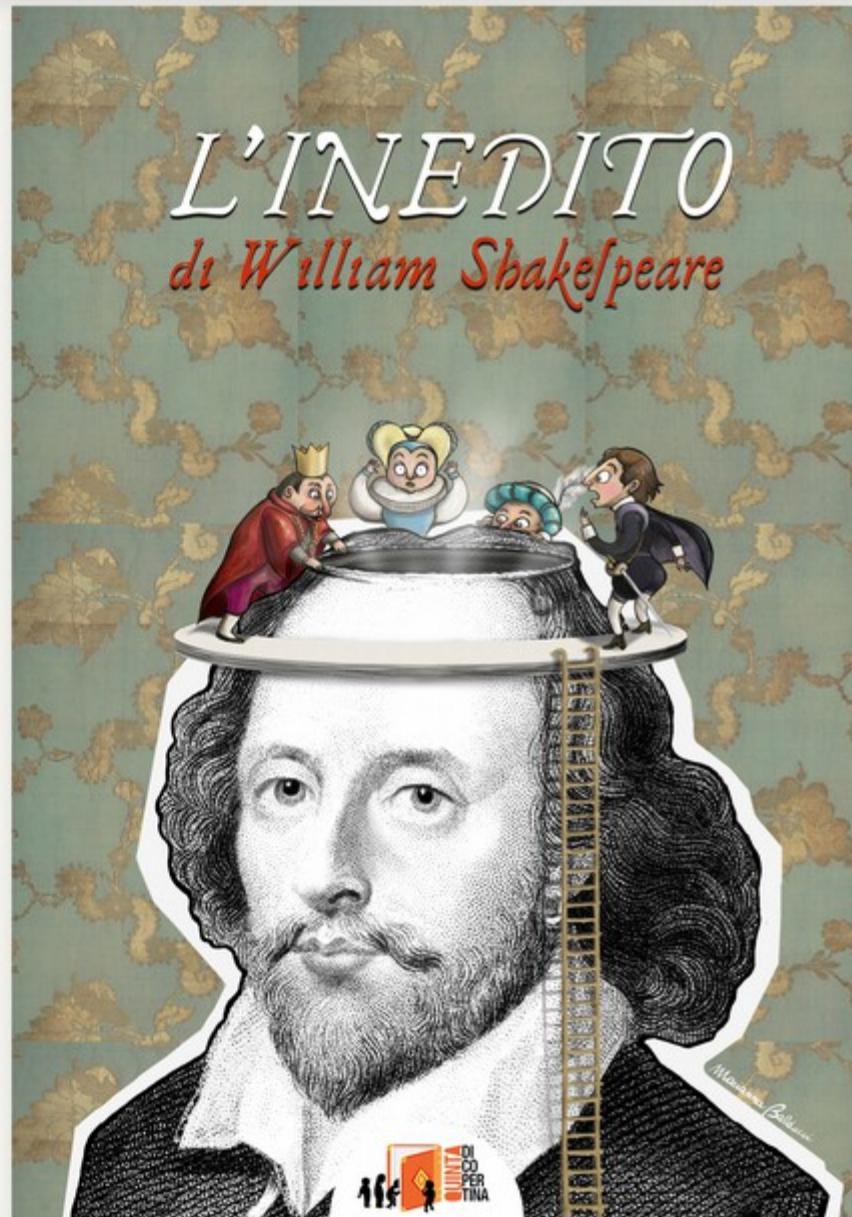
2016

CLIENT

Mestieri del Palco  
Soc. Coop.

PROJECT

official poster for theatrical show



photography  
pencil drawing  
digital colors

**YEAR**

2016

**CLIENT**

Baby Gnam (natural  
baby products)

**PROJECT**

promotional illustrations



pencil drawing  
digital colors



Home    Chi siamo    Menù    Prodotti    Fornitori    Video-foto    Dove siamo    Press

UN'AZIENDA NATA DA UNA MAMMA

L'idea nasce dal bisogno di dare al mio bambino Jaro le basi di un'alimentazione naturale, completa, nel rispetto dell'ambiente. Credo fermamente che un'alimentazione corretta, usando prodotti freschi, possa garantire ad un bambino una crescita sana e le basi per un futuro migliore.

Da qui è nata Baby Gnam, un prodotto su misura per rendere la vita più facile alle mamme più esigenti. Per questo intendo offrire a tutti una ricetta completa e gustosa, preparata nel mio laboratorio professionale che garantisce il suo alto livello di qualità.

I capisaldi della mia cucina sono:

- Km zero
- 100% Organico
- NO ai conservanti e NO allo zucchero
- Impossibile accorgersi di come è cucinato

**YEAR**

2014

**CLIENT**

self published

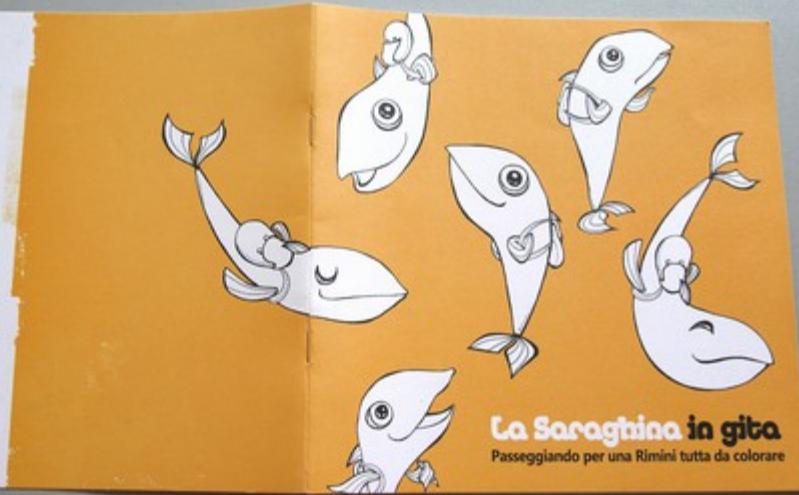
**PROJECT**

coloring book  
(12 pages, 21x21cm)



concept, text, inked  
illustrations, graphic

The coloring book is  
distributed by the  
museum of Rimini  
and used as promo-  
tional gadget in re-  
staaurants and hotels.

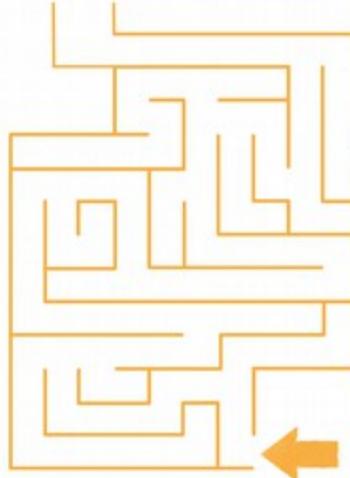


Disegna e colora  
l'altra metà  
dell'**Arco  
d'Augusto**.

Questo Arco celebra l'imperatore romano Ottaviano Augusto e rappresenta una delle porte più antiche della città.

Sotto di lui passa la via Flaminia che collegava Rimini a Roma.

[Arco d'Augusto,  
27 a.C.]



Aiuta **Sigismondo**  
a trovare il suo castello.



Lui è Sigismondo Pandolfo Malatesta, signore di Rimini dal 1432 al 1468. Lassù c'è la sua fortezza, Castel Sismondo che, in passato, aveva persino un grande fossato. Sigismondo progettò il castello con l'aiuto dell'architetto Filippo Brunelleschi.  
[Castel Sismondo, 1437-1446]

La Saraghina si è nascosta tra la folla  
al **Duomo**! Riesci a vederla?



Questo è il Tempio Malatestiano, molto caro alla famiglia di Sigismondo.

In città lo chiamano "il Duomo" e, sebbene sia rimasto incompleto, rimane uno degli edifici più importanti di Rimini.

[Tempio Malatestiano, 1447]

**YEAR**

2015

**CLIENT**

Unione prodotti  
Costa Adriatica

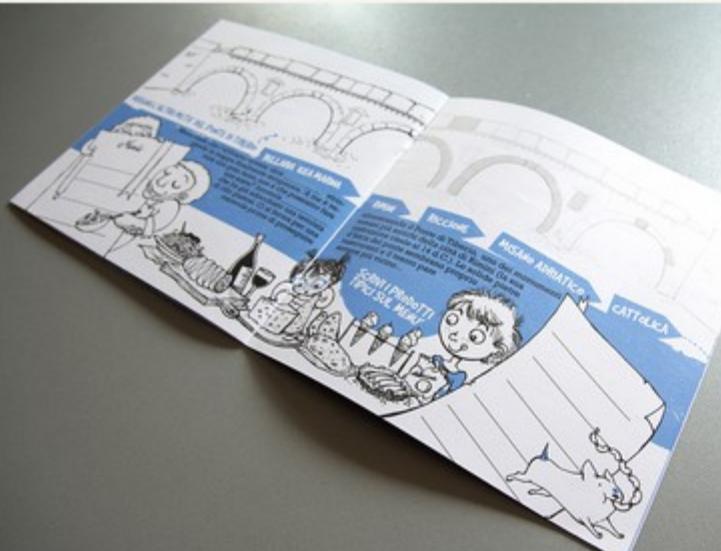
**PROJECT**

coloring book  
(12 pages, 21x21cm)



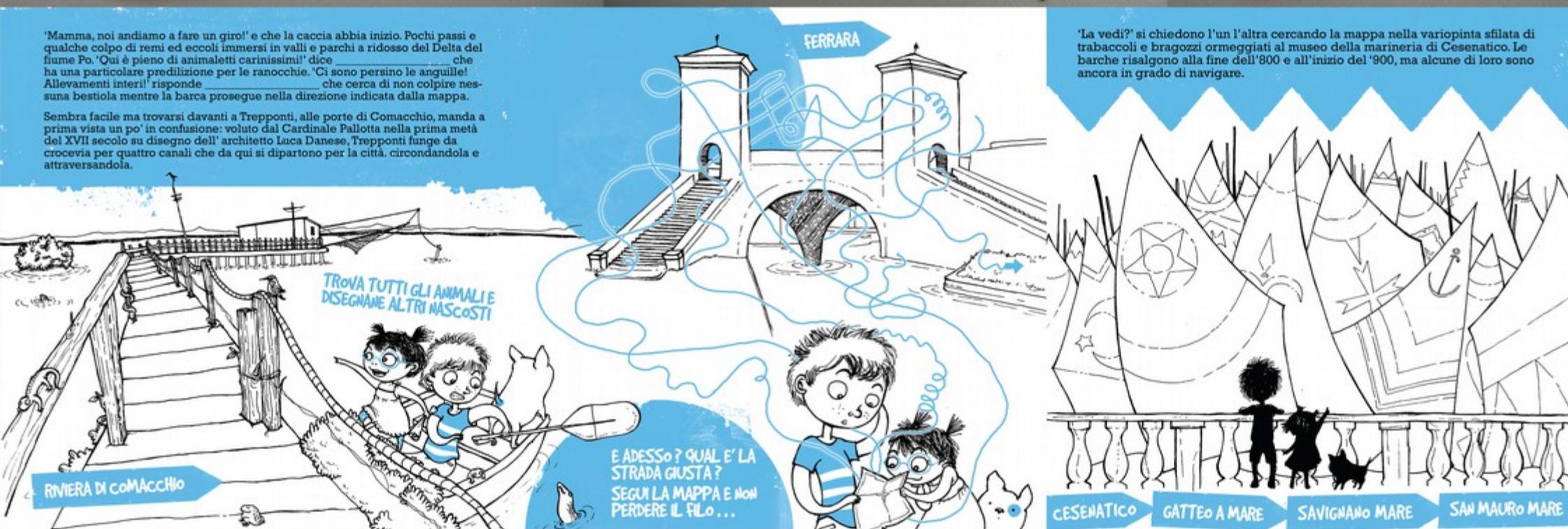
concept, text, inked  
illustrations, graphic

The coloring book  
was distributed as  
promotional gadget  
during the Children  
Festival (Emilia Ro-  
magna, 2015)



'Mamma, noi andiamo a fare un giro!' e che la caccia abbia inizio. Pochi passi e qualche colpo di remi ed eccoli immersi in valli e parchi a ridosso del Delta del fiume Po. 'Qui è pieno di animaletti carinissimi!' dice \_\_\_\_\_ che ha una particolare predilezione per le ranocchie. 'Ci sono persino le anguille! Allevamenti interi!' risponde \_\_\_\_\_ che cerca di non colpire nessuna bestiola mentre la barca prosegue nella direzione indicata dalla mappa.

Sembra facile ma trovarsi davanti a Trepponti, alle porte di Comacchio, manda a prima vista un po' in confusione: voluto dal Cardinale Pallotta nella prima metà del XVII secolo su disegno dell'architetto Luca Danese, Trepponti funge da crocevia per quattro canali che da qui si dipartono per la città, circondandola e attraversandola.



'La vedi?' si chiedono l'un l'altra cercando la mappa nella variopinta sfilata di trabaccoli e bragozzi ormeggiati al museo della marineria di Cesenatico. Le barche risalgono alla fine dell'800 e all'inizio del '900, ma alcune di loro sono ancora in grado di navigare.

**ILLUSTRATIONS**  
**selection**









**mariannabalducci.it**

**balduccimarianna@gmail.com**

